

... och därmed öppnas
... utvisa en utlän-
... antal år eller på livs-

... kunna utvisa utländska
... som begår grova
... både rimligt och nödvän-
... Sverige inte ska bli ett
... världens kriminella.
... för vilka brott och
... som ska kunna motive-
... kan diskuteras.
... brott borde
... endast i undantagsfall
... för en utvisning.
... för att kunna utvisa en
... sänktes 2022. Men
... är inte nöjd med utfal-
... har tillsatt en utredare för
... en "skärpt reglering
... betydligt fler utvis-
... utlänningar som begår
... (2024-42). Utvisning ska
... vid "risk för
... att brott blir utvis-
... vid påtagligt läg-
... än i dag".

... utreds om "yttranden
... hotar grundlägg-
... demokratiska värden
... systemhotande eller kan
... offentliga förvaltningens
... ska kunna utgöra
... återkallelse av uppe-
... och utvisning.
... regering sin
... yttrandefrihe-
... för utländska med-
... för svenska med-
... Ett paradigmskifte från
... till exkludering.

... också förslagen i ut-
... "Allmänna samman-
... och Sveriges säkerhet"
... (2024:52) från i juli.
... föreslår att det ska
... tillstånd till
... sammankomster om de
... kan antas skada lan-
... säkerhet. Begränsningen
... "var och en" och bör i sig
... återkällas eftersom det
... mötes- och demon-
... friheten på ett oförutse-
... och oproportion-
... Effekten är också en
... eftersom den lätt kan
... drar det ett steg

... budförslaget ska en
... inte få "anordna eller
... allmän sammankomst"
... ska utvisas enligt
... lagen om kontroll
... uttågningar eller som
... uttagningslagen utgör ett
... allmänna säkerhe-

... anser det "befogat
... regler som har till
... att sådana illa-
... som är utländska
... använda den
... offentligheten för att
... budskap när det är
... säkerhetsskäl.

... betraktande kan
... befat. Men för det
... redan bestämmelser

... som begränsar allas möjligheter
... och även vad som får sägas offent-
... ligt. För det andra ska personer
... som ska avvisas ha rätt att inte
... bara juridiskt argumentera för sin
... sak utan även skapa opinion mot
... ett beslut.

... Och inte minst: för det tredje är
... förslaget så utformat att "illasin-
... nade" inte får delta i någon sam-
... mankomst överhuvudtaget.

... Ett generellt undantag för "sam-
... mankomster för religionsutövning
... eller kulturevenemang" avvisas av
... utredaren. Endast i undantagsfall
... ska tillstånd för deltagande i "vis-
... sa typer" av sammankomster för
... att tillgodogöra sig samhällsinfor-

”
Att kunna utvisa
utländska medbor-
gare som begår
grova brott är både
rimligt och nöd-
vändigt för att Sve-
rige inte ska bli ett
hemland för vär-
ldens kriminella.

... mation kunna beviljas. Vilka sam-
... mankomster och vem som ska
... pröva en begäran att få delta i till
... exempel en religiös eller politisk
... sammankomst preciseras inte.

... Utredningens generaliserande,
... sväpande, användning av "illasin-
... nade" förvånar, medan ett förbud
... att delta i religiösa sammankom-
... ster är stötande och oförenligt med
... religionsfriheten. Till skillnad
... från mötes- och demonstrations-
... friheten får inga inskränkningar
... göras i religionsfriheten. Det är en
... absolut rättighet att ensam eller
... tillsammans med andra utöva sin
... religion.

... Det är många trådar att hålla
... ordning på. Men tillsammans bil-
... dar de en väv där bilden av Sveri-
... ge blir ett land där yttrandefrihe-
... ten begränsas och skittas.

Nils Funcke
Nils Funcke är tryckfrihets-
expert och författare.



Nils Funcke.
Foto: Janerik Henriksson/TT



Johanna Lazcano som Linda Anmarker och Jessica Gustafsson som Jissela Gedfn. Foto: Ö2

Skönt att någon gång få skratta åt eländet

Scen | Teater
Senaste nytt live
Av och med Johanna Lazcano
och Jessica Gustafsson
Gäst: Johan Rabaeus
Ö2 scenkonst Södermalm

"Senaste nytt live" på Ö2 är
en lätt förvriden version av
vår nyhetsförmedling och
verklighet. Även om själva
konceptet inte är nytt, är
texterna ofta på pricken och
inbjuder till skrattefest.

I Boulevardteaterns gamla loka-
ler på Götgatan i Stockholm
huserar Ö2 scenkonst, som nu
har öppnat dörrarna för satirsho-
wen "Senaste nytt live" med
Johanna Lazcano och Jessica
Gustafsson. De två har i sin tur
förstärkt laget med några väl-
renommerade manliga skådes-
pelare. Först ut: Johan Rabaeus,
härnäst Samuel Fröler (22/9) och
Sten Ljunggren (7/10).

Skoja med nyheter är sannerli-
gen ingen ny idé och två välsmün-
kade och välartikulerade damer
i en tv-studio skapar omedelbar
igenkänning. Roligt är det att
den enda dominerar totalt och

inte låter den andra komma till
tals. Och det är i sådana subtila
skämt duon är som bäst. Deras
lätt förvridna versioner av kända
politikens uttalanden – digitalt
projicerade – väcker också många
förtjusta skratt. Det är helt enkelt
kul.

Johan Rabaeus smälter fint in
som inbjuden expert, lomboörd
vindkraftsgranne med flera.

”
Förmodligen får
inte showen någon
att rucka på sin
politiska uppfatt-
ning. Men det vore
också väl mycket
begärt.

Den politiska pilen riktas mot
såväl miljöpartister som social-
demokrater, men den kastas med
störst kraft mot Jimmie Åkesson
och hans kommunala underhug-
gare. Jag tror att citaten från dem
är helt autentiska.

Lazcano och Gustafsson läm-
nar också studion i en rad olika

förklädnader. Ibland visar de upp
en typ, ibland en namngiven per-
son. Linda Lindorff-imitationen
väcker stor glädje hos alla som
följt "Bonde söker fru".

Under lite drygt en timme bjuds
vi på nyheter extra allt. Vi får
bland annat träffsäkra meddel-
anden från MSB (Myndigheten
för samhällsskydd och bered-
skap) och en del reklamslag.
Skämten handlar flera gånger
om gängkriminella och deras
förhållande till Norge och Dan-
mark. Skönt att någon gång få
skratta åt eländet.

Men några dansinslag med
sång känns litet malplacerade.
Och som så ofta dränker den höga
musiken texten i sångerna, som
kanske är värd ett bättre öde.

"Senaste nytt live" ger publiken
en stunds lätt underhållning i det
begynnande höstmörkret. För-
modligen får inte showen någon
att rucka på sin politiska uppfatt-
ning. Men det vore också väl
mycket begärt. Däremot ges en
ny vinkel på begreppet "första
akten". Den som är i god tid får ta
del av den.

Sara Granath
sara@svd.se