

CV

Ellen Bredefeldt  
ellenofelia@yahoo.se  
0735017545

Utbildning: Teaterhögskolan i Göteborg 2000 - 2004

Språk: svenska, engelska, italienska och spanska. Dialekt stockholmska

Erfarenhet Skådespelerska:

2024 Container, reading. Regi: Annika Silkeberg

2015 – pågående; speakerjobb för bla Online voices

2012 Trettondagsafton, *Olivia*. Teater Iris. Regi Patrik Bergner

2011 The importance of being Ernest, *Gwendoline*. Teater Iris. Regi Patrik Bergner

2006-2009 Produktioner vid Helsingborgs Stadsteater (*Kungen* och *gudinnan* i Fyrverkerimakarens dotter - regi Anette Norberg, *Eva* i Camping - regi Aslak Moe, *Narren* i Trettondagsafton – regi Michael Cocke, *Kängurun* i Alkohålet – regi Göran Stangertz)

2008 Samproduktioner med Helsingborgs Stadsteater och Teater Insite i Malmö (*Evelyn* i Alltings yta – regi Ragna Wei, *Karantänmästaren* och *Kristin* i Ett drömspel – regi Ragna Wei)

2005 Produktioner vid Backa Teater, Göteborg. (olika roller bla *Lina* i Hela vägen hem – regi Alexander Öberg, *Piraya* i Allebarnsland – regi Ylva Gallon)

2000-2004 Utbildningsår inklusive praktik och slutproduktioner vid Teaterhögskolan (slutprod. *Brigida* i Ett sommarnöje – regi Philip Zandén, *Sofia* i Platonov – regi Per Nordin)

2003 Simon och Ekarna, Klara. Regi Niklas Hjulström. Folkteatern i Göteborg, praktikperiod.

2002 Spegelteaterns sommarteater

Övriga fakta: 172 cm lång, blågröna ögon, medium storlek

Kunskaper i dans, notläsning, piano och tvärflöjt

Övrig erfarenhet:

2010 - 2018 Yrken inom pedagogik, utbildning, arbetsmarknad, service, Sverige, Spanien, Italien.

2020- Affärsutvecklare inom utbildningssektorn