

Mathilde S. Hebrand

1982-11-04
Längd: 160 cm
Hår: Mörkbrunt
Ögon: Blå-gröna
Dialekter: Skånska,
Rikssvenska m.fl.
Röstläge: Mezzosopran / Alt

Kontakt

Värmlandsgatan 1
214 28 Malmö

040-30 00 18
0737-23 70 20
mathilde.s.h@gmail.com



AKTUELLT

Sommaren 2026 har jag åter äran att få spendera tillsammans med Eva Rydberg, Claes Malmberg m.fl. på Fredriksdalsteatern. Då i pjäsen "Hjälten från Öresund", klassikern med många namn som nu får sig en omskrivning, placeras år 1966 och regisseras av Anders Aldgård. Här kommer jag inta rollen som den "unga fröken i nöd" vilket känns smickrande när man passerat 40-strecket.

PÅ SCEN (i urval)

Uppdrag/Roll	Produktion	Scen/Företag
Skådespelare "Paula", dottern i huset (US för Eva Rydberg)	"Spanska Flugan" - 2025 Regi, Anders Aldgård Koreografi, Sian Playsted	Sundspärlan
Skådespelare / Artist Ensembleroll (US med inhoppt Eva Roos)	"Ett resande teatersällskap" - 2024 Regi, Andreas T Olsson Koreografi, Sian Playsted	Sundspärlan
Skådespelare / Artist Ensembleroll (US Mia Poppe)	"Två man om en änka" - 2023 Regi, Anders Aldgård Koreografi, Sian Playsted	Fredriksdalsteatern
Skådespelare / Artist Ensembleroll samt "Lajna" (US för Birgitta Rydberg)	"Var god dröj" - 2019 Regi, Adde Malmberg	Fredriksdalsteatern
Skådespelare / Artist Ensembleroll samt US	"Fars lilla tös" - 2018 Regi, Anders Aldgård	Fredriksdalsteatern
Sångsolist/Skådespelare (US för Motoboy)	"The Feeling of Going" - 2017 Regi/Koreografi, Ben Wright Musikarr/Dirigent, Jonas Nydesjö	Skånes Dansteater/ Malmö Opera
Skådespelare - "Maria" (US för Eva Rydberg)	"Hotelliggaren" - 2017 Regi, Sven Melander	Fredriksdalsteatern
Musikalartist Ensemble (US för Eva Rydberg)	"Sugar" / "I hetaste laget" - 2016/17 Regi, Anders Aldgård Koreografi, Sian Playsted Sånginstudering, Margareta Nilsson	Fredriksdalsteatern, Nöjesteatern
Showartist/Sångsolist	"Julgala" - 2016 Koreografi: Fredrik Olofsson Sånginstudering, Peter Malmrup	2Entertain Silja Galaxy
Sångsolist/Skådespelare (US för Edda Magnason)	"The Feeling of Going" - 2015, 2013 Regi/Koreografi, Ben Wright Musikarr, Jonas Nydesjö Dirigent, Timothy Henty	Skånes Dansteater/ Malmö Opera

Skådespelare / Swing "Pippi Långstrump", "Krösa-Maja" m.fl.	14 ordinarie roller i föreställningar kring Astrid Lindgrens berättelser. Swing för ytterligare 8 roller - 2012,-14, -15	Astrid Lindgrens Värld
Skådespelare "Mimi la Bonque"	"Allô allô Emliga armén" – 2013 Regi, Anders Albién	Fredriksdalsteatern
Skådespelare "Maja Gräddnos" Koreografassistent	"Pelle Svanslös och Talangjakten" - 2012/2013 Regi och koreografi, Eva Rydberg Musik/Sång, Martin Karlsson	Nöjesteatern, Lorensbergsteatern
Skådespelare, "Nina Kanin"	"Bamse & världsmästaren i elakhet" -2011 Regi, Linus Wahlgren Musik/Sång, Martin Karlsson	2Entertain - Lorensbergsteatern, Nöjesteatern
Musikalartist, Danskapten Cover "Caisa"	"Viva la Greta" - 2011 Regi, Anders Albién Koreografi, Tomas Adrian Glans Musik/sång, Margareta Nilsson	Fredriksdalsteatern
Skådespelare	"Valles värld" – 2010/2011 Barnteaterföreställningar Regi, Eric Rusch	SkiStar AB - Lindvallen
Musikalartist	"Gröna Hissen" - 2010 Regi, Anders Albién Koreografi, Sabina Söder Musik/sång, Margareta Nilsson	Fredriksdalsteatern
Musikalartist	"Lorden från Gränden" – 2009 Regi, Jan Hertz Koreografi, Svend Bunch Musik/sång, Margareta Nilsson	Fredriksdalsteatern
Musikalartist"	Cabaret" – 2009 Regi, Bengt Larsson Heppling Koreografi, Martina Wessman Musik/sång, Jan-Erik Sääf	Goodshow Productions AB

FILM/TV/RADIO/REKLAM (i urval)

Skådespelare "Informatör" Malmö Stad	"Tunna Blå Linjen", julspecial – 2026	Anagram Film & TV
Skådespelare "Receptionist"	Delhis vackraste händer - 2016 Dramaserie för SVT Regi, Hannes Holm	Anagram Film & TV
Speaker (fortlöpande)	Radio- /TV-reklamer, Ljudböcker Utbildningsmaterial för språkkurser	Word Audio Publishing, Donadoni, Sayit m.fl.
Skådespelare "Louise"	"Vilospår" Filmativering av Henning Mankells kriminalroman Regi, Leif Magnusson	SVT
Speakerröst/dubbing, Flertal karaktärer	"Hugo, Djungeldjuret" "Djungeldjuret Hugo – den store filmhjälten"	Felicia Film AB
Skådespelare "Skolelev, gisslan"	"Gränsen", kortfilm av Reza Parsa	Det Danske Filmskole / Film i Väst

BAKGRUND - DANS

Började som 4-åring med balett, det utvecklade sig sedan mer åt jazz, funk, streetdance, house på bl.a. "Dansstudio No.1", "Malmö Dans City, Freestyle Phanatix" och Flow Dance Academy.
"Musik-, Dans- och Teaterlinje" i gymnasiet, följt av några terminer stepp.