

EVA SÖDERQUIST:

UTFÖRLIGARE OM: REGI, FILM, TV, RADIO, ANNAT & FÖRFATTARSKAP:

REGI:

Från 2009 och fortfarande: Manus och regi till och konferencier i Simply Operas Sång/Opera-kaféer, sammanlagt ett stort antal.

2013 & 2012: sammanställt och regisserat olika readings

2009: Sölvesborgsrevyn On Stage: "Mot nya höjder", premiär 2010.

Vinnare av Revy Rickard - Blekinges bästa revy.

2009: Mozart: "Cosi fan Tutte", Simply Opera, Malmö

2005/2006: G. Okonovsky & J. Gilbert: "Kyska Susanna", Simply Opera, Malmö

2004: Gilbert & Sullivan: "Mikadon", Simply Opera, Malmö

2000: Mozart/Salieri: "Så fröken vill in vid Teatern?", Simply Opera, Malmö

1997: "Kärlekens sjuka blå toner", Teater Tartar, Malmö

1996: "Inga fötter i paradiset", om Selma Lagerlöf och kärleken, Bara Scengångare

1995: W. Waltons "Björnen", Kammaroperan i Malmö;

1995: "Blomsmör och Statuter", Skånska Skrattebolaget, Pildammsteatern, Malmö

1994: Skräckmusikalen "Rut Gaffelkroks Vålnad", Sylvester, Malmö

1993: Folkklustfarsen "Blomsmör & Statuter", Sylvester, Musafällan, Malmö

1991: Mozart/Salieri-produktionen "Så fröken vill in vid Teatern?", Opera Semplice, Victoriateatern, Malmö

FILM:

2023: "The Truth", Kortfilm av Lena Pe Pålsson, manus och regi

2021: "Crossroad", Kortfilm av Margareta Pettersson, regi, manus Margareta Pettersson och Lena Pe Pålsson

2011: "När. Var.", Kortfilm av Niklas Andersson, manus och regi.

2009: Wallander: "Prästen", Yellow Bird Production AB.

Regi Henrik Georgsson

2008: Utbildningsfilm för Casinopersonal, Regi Johan Brandsten

2007: "Mañana", komedi, långfilm Dansk Skalle AB

Regi/manus Manuel Concha. Rollen som Siw, biopremiär våren 2009

2007: "Lite grann från ovan", kortfilm, Drakfilm.

Regi Goran Kapetanovic. Rollen som läraren Maj.

2005: "Bröderna", Mankells Wallander, Yellow Bird Films AB

Regi Jörn Faurschou. Rollen som granne.

2004: "Camp Slaughter", Operafilm. Regi Martin Munthe.

Rollen som Marge, inspelad på engelska.

1999: "Kärleksruset", kortfilm, Filmcentrum Syd.

Regi Rafael Deugenio. Roll som en kontaktannons-kvinna.

TV:

2007: "Lite grann från ovan", kortfilm, Drakfilm.

Regi Goran Kapetanovic. Rollen som läraren Maj.

1991: "Tre Terminer", TV-serie i 3 delar, SVT.

Regi Hans Åke Gabrielsson. Rollen som Jungfrun Ester.

RADIO:

1996: "Innerst inne i mig bor ett vilddjur", P1, 3 delar om Selma Lagerlöf och kärleken. Manus och medverkan/uppläsning och scener.

ANNAT INSPELAT:

1999: "Zelenhgorm", dataspel, Malamute. Roll som blåögd asiat.
Informationsfilmer, gjorda av Mercuriusteatern: "Skrivinstruktionen",
"Teater i långvården-går det?", beställda av Malmöhus Läns Landsting.
1981: Dubbnings av tecknade filmer, Visual Tape.

FÖRFATTARSKAP

"Inga fötter i paradiset", ett musikskådespel om Selma Lagerlöf och kärleken.
Författad tillsammans med Eva Hovstadius

"Sagan", en folksaga
"I begynnelsen...", inspirerad av berättelser och personer ur Gamla Testamentet,
"Såna Däringa", scener om hinder
"Från Nos till Näbb", en djursaga fritt efter Aisopos fabler,
"Bjarke och Hött eller den oändliga benhögen", inspirerad av den nordiska mytologin
"Den gyllene fisken", fritt efter en rysk folksaga
"Bland Sagor och Äventyr", fritt efter H C Andersens berättelser och figurer
"El-agent – Javisst!", en föreställning med energi
"Dom Däringa", scener om integration Författade tillsammans med Ulf Berg

"Den lille prinsen", efter Antoine de Sainte- Exupérys bok
"Mannen vars mamma var sjörövare", efter Margaret Mahy's bok
Dramatiserade tillsammans med Ulf Berg

"Så fröken vill in vid Teatern?" av Mozart och Salieri i osaligt samarbete med Blanche, Myrup & Söderquist. Idé och bearbetning tillsammans med Christian Furst Myrup, som gjorde översättningarna av sångtexterna. Den nya pjästexten är Författad av Eva Söderquist

"Riddarna eller Herr Demos slavar", fritt efter Aristofanes Bearbetning tillsammans med Ulf Berg

"Cosi fan Tutte", en opera Bearbetning och nya scener av Eva Söderquist

"Kyska Susanna", en operett
Bearbetning, översättning, sångtexter: G. Stevens, G. Rybrant, B. Boysen och
Eva Söderquist

"Mikadon", en operett
Bearbetning av Eva Söderquist

"Fisken i glaset", en poetisk monolog, byggd på dikter av Lennart CH Svensson
"Teaterkåseri", betraktelser och funderingar kring teater och kultur
Kroppsspråket, ett kåseri-program med Eva Söderquist
"Innerst inne i mig bor ett vilddjur", P1, 3 delar om Selma Lagerlöf och kärleken
Manus av Eva Söderquist

"Magnhild och Ragnhild välkomnar barnen" – scen till Drömmarnas Hus sommarläger
på Fulltofta, juni 2009 Författad av Eva Söderquist

ANDRA UPPDRAG & MANUS & REGI

Jag har olika uppdrag som konferencier/presentatör, och har varit recitatören i "Förklädd Gud" vid några konserter och har varit samtalsledare och moderator vid olika samtal och debatter.

Innan jag började arbeta som verksamhetsledare på Malmö AmatörteaterForum (MAF) 2014–2024, hade jag olika kurser och var jag kursledare där i Regi, Kroppsspråk, Klassiska Texter, Skådisen bakom monologen m.m.

READINGS – sammanställande av manus, och repetitioner:

2013: 1 dec – Reading ur Hivernation

Till minne av den Transatlantiska slavhandelns upphörande, 9 okt, MmD, Malmö Högskola

2012: 1 dec Reading ”Att bryta tystnaden” med musik; 26 okt - Reading ”Att bryta tystnaden”

PUBLIKATIONER:

Minnesskrift: ”30 år med hiv och 25 år med två föreningar” Minnesskrift Noaks Ark Skåne & Positiva Gruppen Syd 1987–2012, sammanställdes av Lena Söderquist; Noaks Ark Skåne och Eva Söderquist, PG Syd

Texthäfte: ”Att bryta tystnaden” Samtal och öppen diskussion om hiv idag. Medlemmar berättar och funderar, sammanställdes av Eva Söderquist, PG Syd

Hivernation Upplevelser av hiv av Miguel Ángel Fraga. I denna bok medverkar Eva med ett flertal fotografier, däribland omslagsbilden.

DIVERSE:

Diverse 2009–2015:

I Nya Klassiska Teaterns regi höll jag i och medverkade som skådespelerska i tre utbildningsdagar för mellanchefer som Region Skåne Hjälpmedel och habilitering beställde och köpte in och som genomfördes i maj 2013-”Vi kan inte *inte* kommunicera!”, i forumspelet ”Not going to happen, dear” beställt av Lunds Universitet november 2012; Forumspelet ”Inte dom och vi, utan Vi och Vi!” beställt av Centrum för folkhälsa och miljö Region Skåne sept 2011, Rollspel i uppdragsutbildningen ”Suicidriskbedömning – Teori och praktik okt 2011

Under hösten 2013 påbörjades ett framtidsarbete med SWOT på MAF, som jag höll i, och som avslutades 2015.

16 nov 2013: deltog i Greenpeaces flashmob ”Free the Artic 30”, med Rickard Söderberg på Malmö Centralstation

26 nov 2013: ”Att leva ett positivt liv”, Konferencier och moderator och samtalsledare i paneldebatten, PG Syd, Region Skåne, Malmö Stad och 1 dec 2013: Världsaidsdagen – var en av samtalsledarna tillsammans med Anna Eklund i ”Samtal om hiv, 1 dec och framtiden”

22–27 juli 2012: deltog jag i ”XIX International Aids Conference Washington DC, USA”.

19-20 mars deltog jag i Copenhagen 2012 Conference: “HIV in Europe Working together for Optimal Testing and earlier Care”, Hiv-Europe

Kurser och Utbildningar:

Jag har sedan mitten av 1980-talet haft elever och arbetat pedagogiskt med grupper i scenframställning och framställningsteknik. Under flera år har jag haft kurser på Malmö AmatörteaterForum (MAF) i Regi, Kroppsspråk, Klassiska Texter, Skådisen bakom monologen.

Jag har sedan länge gjort olika program-workshops-kåserier om Kroppsspråk – som lunchteater, föreläsningar, workshops och arbetspass, för teaterintresserade, personalgrupper och även öppna workshops Jag har också gjort föreläsningar om kultur och om ledarskap inom teatern.

2014–2024 som verksamhetsledare på MAF inom tjänsten och olika nätverk deltog jag i många konferenser, seminarier, kurser och workshops.