

EVA SÖDERQUIST: UTFÖRLIGARE OM ANSTÄLLNINGAR OCH PROJEKT: 1981–2026

(står det inte något angivet arbetade jag som skådespelerska)

2026

Jan Playmate Theatre Malmö: "The Two Character Play", Tennessee Williams sista pjäs, Gästspel på The English Theatre of Hamburg Hamburg, skådespelare

2024-2025 Theatre In-Balance: Masterclasses, Labs, Workshops

2024

Nov Playmate Theatre Malmö: "The Two Character Play", Nordisk premiär på Tennessee Williams sista pjäs, skådespelare

2014-2024 Anställd som verksamhetsledare på Malmö AmatörteaterForum, tjänsten avslutad i jan 2024.

2013

Maj: "Vi kan inte inte kommunicera", utbildningsdagar Region Skåne, Nya Klassiska Teatern, manus, regi, skådespelari

2012

nov: "Not going to happen, dear"-forumspel, Nya Klassiska Teatern, manus, regi, skådespelari
våren: Konferencier på Simply Operas Temakaféer, manus, regi, "Det goda teamet", forumspel, Nya Klassiska Teatern, manus, regi, skådespelari

2011

nov: anställd som projektledare och samordnare på Positiva gruppen Syd.
hösten: MAF (Malmö Amatörteater Forum): kursledare i Scenframställning: Monolog & Klassiska Texter-kurser; Konferencier på Simply Operas Temakaféer, manus, regi, "Det goda teamet"-forumteater Nya Klassiska Teatern, manus, regi, skådespelari, Rollspel-suicidriskbedömning, Kroppsspråk på Bibliotek, Helsingborg

maj/juni: "Om att ta plats med konst i offentliga rum", Kulturkraft Syd
våren MAF (Malmö Amatörteater Forum): kursledare i Regi, Scenframställning: Monolog & Text-kurser; Konferencier på Simply Operas Temakaféer, manus, regi, forumteater/rollspel med Teater Interakt
Teater Inter Akt: Rollspel, Kroppsspråk på Bibliotek, Helsingborg

2011 april/2010 okt:

Manusworkshop med Lucas Svensson, Kulturkraft Syd

2011 jan/2010 dec:

"Hela kompletet! Välkommen-hela du!", 5dgr workshop med Lotta Lagerström Dyrssen, Kulturkraft Syd

2010

hösten Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel
maj/juni Kulturkraft Syd: "Tanken och det talade ordet", två veckors workshop med Henric Holmberg
våren-hösten MAF (Malmö Amatörteater Forum): kursledare i Regi, Kroppsspråk och Klassiska Texter, Scenframställning: Monolog & Text-kurser, Konferencier på Simply Operas Temakaféer, manus, regi
mars Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel, Studieförbundet Bilda: Kroppsspråk Konferencier på Simply Operas Temakafé, Teaterdagen i Malmö, manus, regi
feb Simply Opera: regi, administration

2009

okt-jan 2010 Sölvesborgsrevyn On Stage: "Mot Nya Höjder", regi, manus
jan-juli Drömmarnas Hus: Guldvalet, teaterpedagog, skådespelari; YellowBird Production: "Prästen", TV-film, rollen som Kvinnlig pastor, regi Henrik Georgsson
våren-hösten MAF (Malmö Amatörteater Forum): kursledare i Regi, Kroppsspråk och Klassiska Texter, Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel, Konferencier på Simply Operas Temakaféer bl.a. på Teaterdagen i Malmö, manus, regi, Simply Opera: "Cosi fan Tutte", regi, bearbetning, "Mañana", komedi, långfilm Dansk Skalle AB: Regi/manus Manuel Concha. Rollen som Siw, biopremiär våren 2009 (insp.2007)
mars: Uppläsning ur "Dömd att stenas" i Malmö och Lund, Amnesty, urval av textavsnitt

2008

dec *Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel*
 nov *ABF Malmö. Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 våren *Program om Kroppsspråk: sammanställning och föredragning, Teaterdagen i Malmö*
 mars *Nya Klassiska Teatern: "Dom Däringa", manus, regi, skådespeleri*
 feb *"Bashtu!", långfilm Dansk Skalle AB, rollen som Siw, kompl. insp. regi/manus Manuel Concha, Utbildningsfilm för Casinopersonal, Spelinstitutet, Nadok AB*

2007

sep-dec *Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel*
 nov *Nya Klassiska Teatern: diverse producentsysslor*
 nov *ABF Malmö. Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 sept/okt *Nya Klassiska Teatern: "El-agent – Javisst!", manus, regi, skådespeleri*
 sep *"Bashtu!", långfilm Dansk Skalle AB, rollen som Siw, regi/manus Manuel Concha, under prod*
 sept *Va-verket i Malmö: Program om Kroppsspråk: sammanställning och föredragning*
Lunchteater i Teater Foajés regi på Victoriateatern, Malmö och Teatercafé, Ystads Teater
 juli/avg/sep *Nya Klassiska Teatern: "Den gyllene fisken", manus, regi, skådespeleri*
 feb/mars/maj *Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel*
 maj *ABF Malmö. Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 april *Nya Klassiska Teatern: "Dom Däringa", manus, regi, skådespeleri*
 mars *Nya Klassiska Teatern: "El-agent-Javisst!", Skånsk Teaterdag, "Dom Däringa", Teaterdagen i Malmö, manus, regi, skådespeleri*
 feb *Nya Klassiska Teatern: inledning 10-årsfirande: "Bland Sagor och Äventyr", "El-agent-Javisst!", "Den gyllene fisken", manus, regi, skådespeleri, Barnens Scen, Malmö*

2006

21 dec *Va-verket i Malmö: Program om Kroppsspråk: sammanställning och föredragning*
 dec *Nya Klassiska Teatern: diverse producentsysslor*
 nov/dec *Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel*
 nov *ABF Malmö. Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 sept/okt *Nya Klassiska Teatern: "El-agent – Javisst!", manus, regi, skådespeleri*
 sept/okt *Forumteatergruppen Puman: Forumteaterspel*
 sept *Drakfilm: "Från ovan", kortfilm, rollen som läraren Maj, regi Goran Kapetanovic*
 8sept *Miljöförvaltningen i Malmö: Program om Kroppsspråk: sammanställning och föredragning*
 aug *Nya Klassiska Teatern: "Dom Däringa", manus, regi, skådespeleri*
 juni *Nya Klassiska Teatern: "Bland Sagor och Äventyr", manus, regi, skådespeleri*
 april *Forumteatergruppen Puman: ett forumteaterspel*
 mars *Nya Klassiska Teatern: "Bland Sagor och Äventyr", manus, regi, skådespeleri, Skånsk Teaterdag & Teaterdagen i Malmö*
 feb *ABF Malmö: "Annette och Bröderna Bengtsson", regihjälp*

2006 jan-2005 sept

Nya Klassiska Teatern: "El-agent – Javisst! manus, regi, skådespeleri; "Dom Däringa" manus, regi, skådespeleri, "Bland Sagor och Äventyr", manus, regi, skådespeleri

2005

nov *Sofielunds Folkets Hus, Malmö: "Dömd att stenas", uppläsning*
 nov *ABF Malmö. Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 okt *Forumteatergruppen Puman: ett forumteaterspel om Folkvandvården*
 aug –nov *Simply Opera: "Kyska Susanna", regi, bearbetning*
 maj-juli *Nya Klassiska Teatern: "Bland Sagor och Äventyr", manus, regi, skådespeleri*
 maj *ABF Malmö: Med Annette Lindén-E, "Flickan och Hunden", manus, regi, skådespeleri*
 april/maj *Nya Klassiska Teatern: Projektet Spara el/energi, skriva manus*
 mars *Nya Klassiska Teatern: "Den gyllene fisken", manus, regi, skådespeleri, Teaterdagen i Malmö, Skånsk Teaterdag i Lund*
 feb *YellowBird Productions: "Bröderna", Tv-film, rollen kvinnlig granne, regi Jörn Faurschou*
 jan *Teaterkväll på Barnens Scen till förmån för de mänskliga rättigheterna och flodvågens offer. Konferencier, läste Stagnelius dikt och ur boken "Dömd att stenas"*

2004

dec *Skådebanan i Skåne: "Teaterkåseri" för ett 80-tal politiker på Malmö Folkhögskola*
 sept-okt *Forumteatergruppen Puman: "Att stämma i bäcken", tre olika spel om civilkurage*
 sept *Nya Klassiska Teatern: "Från Nos till Näbb", manus, regi, skådespeleri*
 maj-juli *Nya Klassiska Teatern: "Den gyllene fisken", manus, regi, skådespeleri*

- maj, nov
mars
jan-april
jan
- Forumteatergruppen Puman: ett forumspel
Nya Klassiska Teatern: "Dömd att stenas", uppläsning, Teaterdagen i Malmö
"Bjarke och Hött", manus, regi, skådespeleri
Simply Opera: "Mikadon", regi, bearbetning
Opera Film: "Camp Slaughter" premiär
- 2003**
sept-dec
okt-nov
maj-juli
våren
- Nya Klassiska Teatern: "Från Nos till Näbb", manus, regi, skådespeleri
Forumteatergruppen Puman: "Att stämma i bäcken", tre olika forumspel om civilkurage
Nya Klassiska Teatern: "Bjarke och Hött eller den oändliga behögen", manus, regi, skådespeleri
Nya Klassiska Teatern: Teaterdagen i Malmö, "En historisk kavalkad ur Nya Klassiska Teaterns arkiv", manus, regi, skådespeleri, "Från Nos till Näbb", manus, regi, skådespeleri
- 2002**
hösten
aug-sep, dec
maj-juli
vinter/vår
- Nya Klassiska Teatern: "Från Nos till Näbb", manus, regi, skådespeleri
Opera Film: "Camp Slaughter", rollen som Marge; under produktion hösten 2002, inspelad på engelska, regi Martin Munthe
Nya Klassiska Teatern: "Från Nos till Näbb", manus, regi, skådespeleri
Nya Klassiska Teatern: "Kulturlyftet" med föreställningen "Sånna Däringa", manus, regi, skådespeleri, Teaterdagen i Malmö, "Begynnelsen var Sånna Däringa Fisker i glaset", ett potpurristiskt smakprov, manus, regi, skådespeleri, "Teaterkåseri", betraktelser och funderingar kring teater och kultur, manus, skådespeleri
- 2001**
sep-dec
sep
juni-aug
feb-maj
feb-mars
- Nya Klassiska Teatern: "Kulturlyftet" med föreställningen "Sånna Däringa", manus, regi, skådespeleri
Förklädd Gud, konsert i St Hans Tausens Kirke, Köpenhamn, recitation
Nya Klassiska Teatern: "I Begynnelsen...", manus, regi, skådespeleri
Nya Klassiska Teatern: "Fisken i glaset", manus, regi, skådespeleri, Teaterdagen i Malmö, presentation av Dorothy Parken och smakprov på "Fisken i glaset", manus, skådespeleri, "Riddarna", bearbetning, skådespeleri
Forumteatergruppen Puman: Olika forumteaterföreställningar
- 2000**
aug-okt
juni-aug
maj
jan-april
- Simply Opera: "Så fröken vill in vid Teatern?", regi, manus, scenbild, affisch
Nya Klassiska Teatern: "Riddarna eller Herr Demos slavar", bearbetning, skådespeleri
Förklädd Gud, konsert i St Mikael's kyrka, Malmö, recitation
Forumteatergruppen Puman: Olika forumteaterföreställningar
- 1999**
hösten
hösten
sep
juli-aug+höst
juni
maj
mars-april
- Nya Klassiska Teatern: "Mannen vars mamma var sjörövare", "Sagan"
Forumteatergruppen Puman: Tre olika forumteaterföreställningar
Filmcentrum Syd: novellfilmen "Kärleksruset", roll kontaktannonskvinnan, regi Rafael Deugenio
Nya Klassiska Teatern: "Mannen vars mamma var sjörövare", "Sagan"
Dramasupport: forumteaterspel och rollspel
Malamute: roll i multimedieproduktionen "Zelenhgorm", ett dataspel, roll som blåögd asiat
Nya Klassiska Teatern: "Mannen vars mamma var sjörövare", dramatisering, regi, skådespeleri
- 1998**
sep-dec
hösten
jan+nov
juni-aug
feb-maj
- Nya Klassiska Teatern: "Sagan" + administrativa uppgifter
Teater X: rollspelet "Kan jag lita på dig?", Föredrag om Kroppsspråk för olika företag
Dramasupport: Forumteaterspel
Nya Klassiska Teatern: "Sagan"
Blå Hästen: "Sagan", manus, pedagogiskt arbete, skådespeleri
- 1997**
sommar+höst
juni-aug+höst
mars-maj
- Teater Tartar: "Kärlekens sjuka blåtoner", regi
Nya Klassiska Teatern: "Den lille prinsen"
Blå Hästen: "Den lille prinsen", dramatisering, pedagogiskt arbete, regi, skådespeleri

- 1996**
våren
jan-juni
PI: "Innerst i mig bor ett vilddjur", serie i tre delar om Selma Lagerlöf, manus, medverkan
Bara Scengångare: "Inga fötter i paradiset", om Selma Lagerlöf och kärleken, manus, regi
- 1995**
sommaren
sommaren
Skånska Skrattebolaget: "Blomsmör och Statuter", regi
Kammaroperan i Skåne: kortoperan "Björnen", regi
- 1995 feb-1994 sep**
Svedala Kommun: Socialtjänstprojekt, utbildningsprogram för alla i hemtjänsten,
"föredrag" om Kroppsspråk och Kultur
- 1995 feb-1994 sep**
Teater Tellus: "Mitt svarta hår bekymrar mig", manus, regi, skådespeleri, affisch
- 1994**
feb-april
Sylvester: "Rut Gaffelkroks Vålnad", regi
- 1993**
hösten
Sylvester: "Blomsmör och Statuter", regi
- 1993 maj-1992 sep**
Teater X: "Lika barn leka bäst", "Skrattet som försvann",
"Mannen som förvandlades till hund", affisch
- 1992 april-1991 jan**
Nationalteatern, Göteborg: "Fem ljus för Talejten", "Doktor Botvid Bot", "Frid i Kristi
krubba", Lunchteater "Sverige - en vintersaga"
- 1991**
hösten
Opera Semplice: "Så Fröken vill in vid Teatern?", regi, manus, scenbild, affisch
- 1990**
SVT, Malmö: "Tre terminer", Jungfrun Ester, regi Hans Åke Gabrielsson, visad 1991
- 1992 april-1988 juli**
Skaraborgs länsteater, tillsvidareanställning, (tjänstledig 910101-920430)
- 1988 juni-1982 maj**
Mercuriusteatern, tillsvidareanställning
- 1981**
hösten
Visual Tape: Dubbing av tecknade film för videoutgivning
Teatersällskapet Proteus: "Episoder ur Karl-Artur Ekenstedts liv", Thea Sundler

Eva Söderquist
Stenbocksgatan 10 D 21150 Malmö
Telefon: +46 70 524 23 57
eva.soderquist@mail.se